



Sendt til sykehus med brudd i ansiktet

SIDE 29

**40 siders
helgeavis**

finnmarken

FREDAG 31. MAI 2019 • NR 80 • 121. ÅRGANG • LØSSALG KR. 30,-

ifinnmark.no



Tok sjansen på et uvanlig yrke

SIDE 26 OG 27

Oppgitt over tilgrising av naturskjønt område

– Heretter kommer vi til å gå etter synderne



På Vevikneset i Mehamn dukker det stadig opp private søppelplasser. Nå har kommunen sett seg lei på at folk tar seg til rette.
SIDE 10 OG 11



En biltur i Varanger har gitt varige spor for Ida:

– Historien om hekseri traff meg med full kraft

Det har blitt mange vardø-besøk på Ida Løken Valkeapää etter en biltur i 2014. Årsaken? Den dystre historien om trolldomsprosessene.

KJERSTI IRINA ROSANOFF ARONSEN
tips@ifinnmark.no

WARDØ: Ida Løken Valkeapää er i Vardø for tredje gang på få år. Historien og naturen har ført henne østover fra Tromsø og mot Varanger.

At Finnmark har norgesrekord i omfanget av rettslig forfølgelse av trollfolk på 1600-tallet, er en historie som er såpass sterk at Ida, ved et besøk i Varanger i 2014, ble truffet med full kraft.

– Jeg var på roadtrip i Varanger i 2014. Da traff naturen, og ikke minst historien om trolldomsprosessene meg med full kraft, forteller hun.

Den profesjonelle scenekunstneren er overbevist om at historien om hekseri har et såpass stort potensial at det ikke er mulig å ferdigfortelle den. Derfor er hun nå i gang med å lage en forestilling som skal settes opp på Steilneset.

– Det er en historie som aldri blir ferdigfortalt, og som jeg ønsker å lage en utendørs fortellerkonsert av. I fjor var jeg her i fem dager, sammen med dramaturg Lina Killingdalen og medforfatter Ingebjørg Liland, for å gjøre research til akkurat dette prosjektet, forteller Ida.

Intimt, men storslagent

Ida gjennomfører denne våren et forprosjekt, for å utvikle manus og finne forestillingsformen. Dette avsluttes med en arbeidsvisning som presenterer prosjektet under Festspillene i Harstad i juni. Seinere er planen at det skal bli en utendørs fortellerkonsert i Vardø, med tilhørende turné i Nord-Norge.

– I en fortellerkonsert har jeg en fortellerrolle, hvor jeg samarbeider med musikere. Ideen er at fortellingene hentes fra historien, men at musikken har nyere, mer elektronisk format, da jeg synes det er lyden av vår tid. Da får man materiale som strekker seg både bakover i tid og fram til nå, og kanskje framover. Formen



FRELST: Prosjektleder Ida Løken Valkeapää lot seg bergta av både naturen og historien i Vardø. Her sammen med dramaturg Lina Killingdalen. FOTO: IDA VALKEPÄÄ

minner ofte mere om konsert enn teater, forteller Ida.

Derfor har hun, sammen med produksjonsteamet på hele åtte personer, tatt turen til Vardø og slått seg sammen med Vardø damekor. Ifølge Ida er selve hovedingrediensen i fortellerkonserten Vardø damekor.

– I planleggingsfasen visste vi tidlig at vi ønsket å ha med et kor. Da vi var i Vardø i fjor, så vi hvor dyktige Vardø damekor er, og i tillegg er de allerede til stede i Varanger. Valget ble enkelt, de måtte vi ha med! De blir en hovedingrediens i fortellerkonserten og presentasjonsfilmen.

En hel helg har blitt benyttet for workshop og filminnspilling. Og blant vill natur og historiske omgivelser på Steilneset i Vardø en søndag formiddag, ble Vardø damekor filmet for å kunne vises fram når prosjektet presenteres under Festspillene.

Det er ikke uten grunn at Steilneset er det utvalgte stedet til prosjektet.

– Vi falt for omgivelsene på Steilneset, da det er praktisk, ser ut som et amfi, det er intimt, men samtidig storslagent. Det er ikke så mye annet som forstyrrer i nærheten. Det er sterke omgivelser med heksemonumentet i den ene enden og heksefjellet Domen i bakgrunnen. Med

dette stedet har vi virkelig fått alt, sier hun.

Jobbe med profesjonelle

Vardø damekor anså invitasjonen fra Ida Løken Valkeapää som så spennende at det ikke var aktuelt å takke nei.

– Det er spennende å få lov til å jobbe med profesjonelle folk. Vi har aldri vært med på en utendørsforestilling før. Det er en ny type sang og konsept. Men så liker vi å takke ja til ting som vi ikke har prøvd før, og da var det en selvfølge å takke ja til samarbeidet med Ida og produksjonsteamet, forteller damene i Vardø damekor.



ØVING: Vardø damekor midt imellom klippene på Stegleneset. Til venstre fremst i bildet ser vi komponist og musiker Tone Åse, som både skal komponere helt ny musikk til prosjektet, og medvirke som vokalist. FOTO: KJERSTI IRINA ROSANOFF ARONSEN



FILMINNSPILLING: Tett på havet, imellom klippene som hviler mot bølgene, og med heksemonumentet i bakgrunnen filmes Vardø damekor. FOTO: KJERSTI IRINA ROSANOFF ARONSEN